

川久保 ジョイ Yoi Kawakubo

- 1979 スペイン・トレド市生まれ
- 2003 筑波大学人間学類心身障害学専攻卒業
- 2005 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士課程中退
- 2005-2007 金融業界にてトレーダーとして活動
- 2011 王余魚沢アーティスト・イン・レジデンス滞在（青森県）
- 2013-2014 トーキョーワンダーサイト国内クリエイター制作交流プログラム
- 2013 文化庁平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業選抜作家（東京藝術大学にて滞在制作）
- 2014 トーキョーワンダーサイト二国間交流事業ロンドン派遣（ロンドン芸術大学）
- 2015 Art Action UK（ロンドン）アーティスト・イン・レジデンス滞在
- 2016-2017 平成27年度 ポーラ美術振興財団在外研修員（イギリス）
The Florence Trust Artist in Residency（ロンドン）滞在
- 2017-2018 文化庁平成28年度新進芸術家海外研修員（イギリス）
現在、ロンドンと東京を拠点に活動中

主な個展

- 2018 「I/body/ghost」 Yamamoto Keiko Rochaix、ロンドン
- 2017 「200万年の孤独、さくらと50万光年あまり」 黄金町エリアマネージメント Site-A、横浜
- 2016 「Stella Maris was a name I found in a dream」 大和日英基金ジャパン・ハウス、ロンドン
「フォール」 資生堂ギャラリー、東京
- 2015 「15,700の太陽」 ソノアイダ #2、東京
「二百万年の孤独」 トーキョーワンダーサイト本郷、東京
「To tell a (hi)story」 Husk gallery、ロンドン
- 2012 「Speak the Unspeakable」 トーキョーワンダーサイト本郷、東京
- 2009 「Between Heaven and Hell」 新宿眼科画廊、東京
- 2008 「明晰夢」 Punctum、東京

主なグループ展

- 2019 「六本木クロッシング2019展：つないでみる」 森美術館、東京
「21st DOMANI・明日展」 国立新美術館、東京
- 2018 「Beyond Wonder -Perspectives of Utopia-」 名古屋芸術大学アート&デザインセンター、名古屋
「Secession」 Hagiso、東京
- 2017 「All those ends」 Arebyte Gallery、ロンドン
「掛川茶エンナーレ2017」 掛川市
「ヨコハマトリエンナーレ2017 - 島と星座とガラパゴス -」 横浜美術館、赤レンガ倉庫、横浜市
「Summer Exhibition 2017」 The Florence Trust、ロンドン
「ふたしかなその日」 東京藝術大学 大学美術館・陳列館、東京
「Linguamania」 オクスフォード大学付属アシュモリアン博物館、オクスフォード
- 2016 「見るものが見えるものになる時」 SEZON ART GALLERY、東京

- 「第 19 回岡本太郎現代芸術賞展」川崎市岡本太郎美術館、川崎
- 2015 「VOCA2015」上野の森美術館、東京
- 2014 「Tokyo Story 2014」トーキョーワンダーサイト渋谷、東京
- 2013 「Tokyo Experimental Festival 2013」トーキョーワンダーサイト渋谷、東京
 「内臓感覚」金沢 21 世紀美術館（オル太 x 川久保ジョイ）、金沢
 「Sovereign Art Prize 2012」エスパス・ルイ・ヴィトン、シンガポール
 「Landschaft: Solitude und Katharsis」Shinseido Tokyo Berlin、ベルリン
- 2012 「13 の群像」銀座 Canon GALLERY、東京
 「The scene」hpgrp GALLERY Tokyo、東京
 「KISS THE HEART#1」日本橋三越、東京
- 2011 「Medium」（船井美佐、川久保ジョイ二人展）オオシマファインアート、東京
 「TOKYO WONDERWALL2011」東京都現代美術館、東京
 「Images on twelve minds」埼玉県立近代美術館、さいたま市
- 2010 「Air」Space Womb、ニューヨーク
 「LANDSCHAFT V」ラディウム・レントゲンヴェルケ、東京
 「風景以前」新宿眼科画廊、東京
 「Memories of Light and Shadow」埼玉県立近代美術館、さいたま市
 「Tagboat DNAT」佐藤美術館、東京

受賞歴、助成

- 2018 文化庁平成 28 年度新進芸術家海外研修員（イギリス）
- 2016 平成 27 年度 ポーラ美術振興財団在外研修員（イギリス）
 第 10 回資生堂アート・エッグ入選
 第 19 回岡本太郎現代芸術賞入選
- 2015 VOCA 展 2015 大原美術館賞
- 2014 平成 25 年度公益財団法人現代芸術振興財団助成
- 2012 ソヴリン財団アジア美術賞入選（ノミネート）
- 2011 International Color Awards、Photography Masters Cup、Honorable Mention、Nominee
 トーキョーワンダーウォール 2011 入選

レクチャー・講演

- 2018 「Yoi Kawakubo in conversation with Miryam Sas」ケンブリッジ大学英語学部、ケンブリッジ
- 2014 「Art after Fukushima and Tohoku」インスティテュート・オブ・コンテンポラリー・アーツ (ICA)、ロンドン
- 2013 「Post 3.11: What Can Art Do? Four Years On: Art and the Disaster」Free Word Centre、ロンドン

パブリック・コレクション

大原美術館
 東京藝術大学
 日本政策投資銀行

主要文献

- Christian Berger、遠山晃望『I/body/ghost 展カタログ』Yamamoto Keiko Rochaix、ロンドン、2018
- 『ヨコハマトリエンナーレ - 星と星座とガラパゴス』青幻舎、京都、2017
- Ele Carpenter、『The Nuclear Culture Source Book』2016, Black Dog Publishing, London. p. 106
- 中尾拓哉『太陽と海の間で』美術手帖 2016年4月号「REVIEWS 10」pp. 188-189
- 黒沢綾子『見えない記憶 受け渡す』産経新聞文化欄（2016年2月12日付）
- 『第10回 shiseido art egg 展カタログ』株式会社資生堂、東京、2016
- 岡部あおみ『異文化との出会いが結実』東京新聞文化欄（2015年7月10日付）